



เฉลยข้อสอบ PRE-ม.ต้น'67

ชุดวิชา T432302 : ภาษาไทย (PRE-ม.ต้น ม.3)

1. 3) 2. 2) 3. 1) 4. 2) 5. 1) 6. 4) 7. 4) 8. 2) 9. 4) 10. 3)
11. 2) 12. 1) 13. 1) 14. 3) 15. 4) 16. 4) 17. 4) 18. 2) 19. 4) 20. 2)
21. 4) 22. 1) 23. 2) 24. 1) 25. 3) 26. 4) 27. 2) 28. 1) 29. 2) 30. 4)
31. 2) 32. 3) 33. 3) 34. 2) 35. 2) 36. 3) 37. 2) 38. 3) 39. 1) 40. 3)
41. 3) 42. 3) 43. 2) 44. 1) 45. 2) 46. 4) 47. 4) 48. 1) 49. 3) 50. 3)

สงวนลิขสิทธิ์



เฉลยข้อสอบ PRE-ม.ต้น'67

ชุดวิชา T432302 : ภาษาไทย (PRE-ม.ต้น ม.3)

1. **เฉลย 3)** เธอไม่ต้องจาร์ไนให้มากความหรรอก
ที่ถูกต้อง คือ “จาร์ไน”

2. **เฉลย 2)** ทรมเบ็ดเป็นเครื่องดนตรีชนิดหนึ่ง
“ทรมเบ็ด” อ่านว่า ทรา-เบ็ด
 - 1) ทรพยากร อ่านว่า ซับ-พะ-ยา-กอน
 - 3) ทราบ อ่านว่า ซาบ
 - 4) ทราย อ่านว่า ซาย

3. **เฉลย 1)** มีสสิ่งฟังบรรจบให้ครบบาท
เสียงสามัญ ได้แก่ มี, ฟัง, บรร
เสียงเอก ได้แก่ ส(สิ่ง), จบ, บาท
เสียงโท ได้แก่ ให้
เสียงตรี ได้แก่ ครบ
เสียงจัตวา ได้แก่ (ส)สิ่ง
 - 2) อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์
เสียงสามัญ ไม่ปรากฏ
เสียงเอก ได้แก่ อย่า, ขาด, สิ่ง, ประ
เสียงโท ได้แก่ ให้, ต้อง
เสียงตรี ไม่ปรากฏ
เสียงจัตวา ได้แก่ ของ, สงค์
 - 3) เมื่อมีน้อยใช้น้อยค่อยบรรจง
เสียงสามัญ ได้แก่ มี, บรร, จง
เสียงเอก ไม่ปรากฏ
เสียงโท ได้แก่ เมื่อ, ค่อย
เสียงตรี ได้แก่ น้อย, ใ้
เสียงจัตวา ไม่ปรากฏ
 - 4) อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน
เสียงสามัญ ได้แก่ ลง, นาน
เสียงเอก ได้แก่ อย่า, จ่าย, จะ
เสียงโท ได้แก่ ให้, มาก, ยาก
เสียงตรี ไม่ปรากฏ
เสียงจัตวา ไม่ปรากฏ



4. **เฉลย 2)** สมาคม ชมชื่น
สมาคม อ่านว่า สะ-มา-คม ไม่อ่านอย่างอักษรนำ
ชมชื่น อ่านว่า ชะ-หมี-ชะ-หมั้น
- 1) ขนาน ถนอม
ขนาน อ่านว่า ชะ-ขนาน
ถนอม อ่านว่า ถะ-หนอม
 - 3) ถนัด สนุกสนาน
ถนัด อ่านว่า ถะ-หนัด
สนุกสนาน อ่านว่า สะ-หยุก-สะ-หนาน
 - 4) กฤษณา ปราบธนา
กฤษณา อ่านว่า กริด-สะ-หนา
ปราบธนา อ่านว่า ปราด-ถะ-หนา
5. **เฉลย 1)** ครูสอนเลขนักเรียนทุกข้อ
คำนาม ได้แก่ ครู, เลข, นักเรียน, ข้อ (คำลักษณนาม)
- 2) ตำรวจจับผู้ร้ายได้หลายคน
คำนาม ได้แก่ ตำรวจ, ผู้ร้าย, คน
 - 3) ล้อมดาวกินขนมในห้องเรียน
คำนาม ได้แก่ ล้อมดาว, ขนม, ห้องเรียน
 - 4) คอนเสิร์ตแสดงที่หอประชุมแห่งชาติ
คำนาม ได้แก่ คอนเสิร์ต, หอประชุมแห่งชาติ
6. **เฉลย 4)** ถูกทั้งข้อ 2) และ 3)
กริยาที่ต้องอาศัยส่วนเติมเต็ม คือ คำว่า “เป็น, อยู่, คือ, เหมือน, เท่า, คล้าย”
ในประโยคตัวเลือก 2) คือคำว่า “คล้าย”
ในประโยคตัวเลือก 3) คือคำว่า “เป็น”
7. **เฉลย 4)** อินทร์ เขต ภรรยา กังขา
อินทร์ ภรรยา เป็นคำภาษาสันสกฤต
เขต กังขา เป็นคำภาษาบาลี
- 1) มรรยาท พิศวาส เป็นคำภาษาสันสกฤต
พุทธ เป็นคำภาษาบาลี
สัมมนา เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ
 - 2) หุทัย กษัตริย์ คีล เป็นคำภาษาสันสกฤต
ทิวี่ เป็นคำภาษาบาลี
 - 3) พยัคฆ์ บัญชา มัจฉา เป็นคำภาษาบาลี
สตรี เป็นคำภาษาสันสกฤต
8. **เฉลย 2)** เมื่อวานแดงถูกครูดู วันนี้ไม่มาโรงเรียนเสียตื้อๆ
คำว่า “ตื้อ” หมายถึง ซน แต่เมื่อเป็นคำซ้ำ “ตื้อๆ” หมายถึง หนึ่งเฉย
9. **เฉลย 4)** เขาตั้งปฏิญาณไว้ว่าจะต้องสอบได้ที่ 1
ที่ถูกต้อง คือ “เขาตั้ง**ปณิธาน**ไว้ว่าจะต้องสอบได้ที่ 1”



10. **เฉลย 3)** อันตรายของอาหารจานด่วน
สังเกตจากข้อความที่กล่าวว่า “การบริโภคอาหารจานด่วนโดยขาดความยั้งคิดนั้น นอกจากตัวเลขของน้ำหนักจะพุ่งพรวดอย่างไม่รู้เนื้อรู้ตัวแล้ว น้ำตาล ไขมัน และโซเดียมที่สะสมในร่างกายยังเป็นสาเหตุหลักของการนำมาซึ่งอาการเจ็บป่วยต่างๆ อีกสารพัดโรค รวมทั้งยังทำให้ประสิทธิภาพการทำงานของสมองลดต่ำลงอีกด้วย”
11. **เฉลย 2)** เพื่อนที่ดียอมช่วยเหลือ เกื้อกูลกัน และมีน้ำใจต่อกัน
สังเกตจากข้อความที่กล่าวว่า คุณแม่มักพูดเสมอว่ามีเพื่อนดี ทุกคนมีน้ำใจ เกื้อกูล ช่วยเหลือกัน
12. **เฉลย 1)** เหตุที่ทำให้นิยมกินหมูกระทะ
เหตุที่ทำให้นิยมกินหมูกระทะ เป็นความคิดรวบยอดของข้อความดังกล่าว เพราะสามารถครอบคลุมความคิดหลักของข้อความได้ดีที่สุด
13. **เฉลย 1)** ความสามัคคีของคนในชาติ
ทุกคนที่เกิดมาบนแผ่นดินไทย ให้นึกถึงแผ่นดินไทย ให้สามัคคีกันไม่ทำร้ายกันเอง ให้นึกถึงว่าเราเกิดมาในแผ่นดินเดียวกัน
14. **เฉลย 3)** ความใฝ่รู้
จากคำประพันธ์ที่กล่าวว่า ความอยากรู้คือครูอันล้ำเลิศ แสดงให้เห็นว่าการใฝ่รู้ใฝ่เรียนเป็นสิ่งที่สำคัญในการเรียน
15. **เฉลย 4)** วิธีการปลูกเห็ดหลินจือ
ในข้อความไม่ได้กล่าวถึง
16. **เฉลย 4)** “โอ้เจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก เสียตายนกนิกาน้ำตากระเด็น
กระนั้นหรือชื่อเสียงเกียรติยศ จะมีหมดล่วงหน้าหันตาเห็น”
มีคำที่ใช้สระประสม 4 คำ คือ เสีย เสียง เกียรติ ล่วง
1) มีคำที่ใช้สระประสม 1 คำ คือ เสียม
2) ไม่มีคำที่ใช้สระประสม
3) มีคำที่ใช้สระประสม 3 คำ คือ มัว หมอง เมือง
17. **เฉลย 4)** การสนับสนุนจากภาครัฐถือเป็นความร่วมมือที่สำคัญที่สุด
จากข้อความได้กล่าวถึง การขอความร่วมมือจากองค์กรภายนอก ไม่ได้กล่าวว่าเป็นความร่วมมือจากภาครัฐเพียงอย่างเดียว
18. **เฉลย 2)** พืชสมุนไพรนั้นตั้งแต่โบราณก็ทราบกันดีว่ามีคุณค่าทางยาเอะอะเยะ
การเขียนรายงานเชิงวิชาการควรใช้ภาษาเขียน ไม่ใช่ภาษาพูด
ใช้คำว่า “เอะอะเยะ” เป็นภาษาพูด จึงไม่เหมาะสมในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ
19. **เฉลย 4)** บทที่ (4) ลินสมุทรรู้ว่าบิดาจะพาหนีทำให้รู้สึกห่วงหาอาทรนางผีเสื้อสมุทรผู้เป็นมารดา
การย่อความ ต้องใช้ถ้อยคำที่สั้นกะทัดรัด



20. **เฉลย 2)** ไม้กฤษณาเป็นไม้หายาก
กฤษณา อ่านว่า กริด-สะ-หนา
1) พฤษษา อ่านว่า พริก-สา
2) นฤคหิต อ่านว่า นะ-รี-คะ-หิต
3) คฤหาสน์ อ่านว่า คะ-รี-หาด
21. **เฉลย 4) ง.**
ใจความสำคัญที่คำประพันธ์ต้องการจะสื่อสาร ได้แก่ จิตมนุษย์นี้ไซ้ ยากแท้หยั่งถึง หมายถึง จิตใจ มนุษย์คาดเดาได้ยาก
22. **เฉลย 1) ก.**
คำเป็น คือ คำที่สะกดด้วยมาตราตัวสะกดแม่ กน, กม, เกย, เกอว, กง หรือคำที่ประสมด้วย สระเสียงยาวและไม่มีตัวสะกด หรือคำที่ประสมด้วยสระ อำ ไอ โอ เออ
ก. พยางค์คำเป็น ได้แก่ ลิ่น, นา
ข. พยางค์คำเป็น ได้แก่ สาย, ดิ่ง, ทิ้ง, มา, หยั่ง, ได้
ค. พยางค์คำเป็น ได้แก่ เขา, สูง, วา, กำ
ง. พยางค์คำเป็น ได้แก่ นี้, ไซ้, แท้, หยั่ง, ถึง
23. **เฉลย 2) ข.**
คำประสมที่ปรากฏ ได้แก่ สายดิ่ง, ทิ้งทอด
24. **เฉลย 1)** หนักหรือเบาเยาว์อยู่ไม่รู้จัก
พยัญชนะต้นประสม ได้แก่ หนัก, หรือ, อยู่
2) พยัญชนะต้นประสม ได้แก่ ผลัก
3) พยัญชนะต้นประสม ได้แก่ ทราย, พราย
4) พยัญชนะต้นประสม ได้แก่ กว้าง, ขวา
25. **เฉลย 3)** กระทั่งจะนำไปลอยในคินนี้คุณยายนึ่งเย็บให้ทุกคนในบ้านตั้งแต่เช้า
เป็นประโยคเน้นกรรม คือ ประโยคที่กรรมขึ้นต้นประโยค
กระทั่ง เป็นกรรม
เย็บ เป็นกริยา
คุณยาย เป็นประธานของประโยค
26. **เฉลย 4)** ไม่เล็งเห็นที่ซึ่งจะพึงพา
ไม่ปรากฏคำยืม
1) คำยืม ได้แก่ พระ, นิพพาน, ศีรษะ
2) คำยืม ได้แก่ เข็ญ
3) คำยืม ได้แก่ โรค, กรรม, วิบัติ
27. **เฉลย 2)** คนตายขายคนเป็น
คนตายขายคนเป็น หมายถึง การจัดงานศพให้คนตายอย่างใหญ่โต ทั้งๆ ที่ไม่มีเงินหรือต้องไปกู้หนี้ยืมสิน



28. **เฉลย 1)** ไม่ใช่หรือ
“พรุ่งนี้เธอจะไปทะเลกับพวกเราไม่ใช่หรือ”
29. **เฉลย 2)** คำนามเป็นผู้มีสภาพ
คำนาม “ลูนซ์” ทำกริยา (มีสภาพ) “อ้วน”
30. **เฉลย 4)** “ดูเหว่าเร้าเร้งพระสุริย์ศรี ไก่ขันปีกตี
กู่ก้องในท้องดงตาน”
ใช้ภาพพจน์แบบบุคคลวัต สืบเกิดได้จาก “ดูเหว่าเร้าเร้งพระสุริย์ศรี” หมายถึง นกร้องเร้งพระอาทิตย์
ให้ขึ้น
1), 2) และ 3) ใช้ภาพพจน์แบบอุปมา
31. **เฉลย 2)** น่าเสียด
ในการสื่อสารสิ่งที่ควรคำนึง ได้แก่
- หัวข้อเรื่อง ที่ใช้ในการสนทนาเป็นการดึงดูดความสนใจ และเป็นการประเมินผลได้ว่าบรรลุ
วัตถุประสงค์หรือไม่
- มารยาทและกาลเทศะ เป็นสิ่งที่ถือว่าสำคัญที่สุด หากเป็นการสนทนานกันครั้งแรกถือเป็นการสร้าง
ความประทับใจ และถือเป็นการให้เกียรติคู่สนทนาด้วย
32. **เฉลย 3)** อย่าเข้าใจฉันผิด
มีเจตนาบอกให้ทำ (คำสั่ง)
1), 2) และ 4) มีเจตนาแจ้งให้ทราบ
33. **เฉลย 3)** ประเมินค่า
ใช้ทักษะการประเมินค่า เพราะเหตุที่เปรียบเทียบค่าจากสิ่งที่ฟังและประเมินค่าจากวิถีชีวิต รวมทั้งนำมา
ปฏิบัติในชีวิตประจำวัน
34. **เฉลย 2)** เข้าใจจุดประสงค์ของเพลง
35. **เฉลย 2)** การเล่นคำ
เนื้อเพลง “กำลังใจจากใครหนอขอเป็นทานให้ฉันได้ไหม ดั่งหยาดฝนบนพากฟ้าไกล ที่หลังรินสู่พื้นดิน
แห่งผาก” ปรากฏการใช้วรรณศิลป์
1) การใช้ภาพพจน์ ได้แก่ “กำลังใจจากใครหนอขอเป็นทานให้ฉันได้ไหม **ดั่ง**หยาดฝนบนพากฟ้าไกล ที่
หลังรินสู่พื้นดินแห่งผาก” (ภาพพจน์แบบอุปมา)
3) การใช้คำถามเชิงวาทศิลป์ ได้แก่ “กำลังใจ**จากใคร**หนอขอเป็นทาน**ให้ฉันได้ไหม** ดั่งหยาดฝนบน
พากฟ้าไกล ที่หลังรินสู่พื้นดินแห่งผาก” (การใช้คำถามเชิงวาทศิลป์ คือ การถามแบบไม่ต้องการคำตอบ)
4) การสัมผัส ได้แก่ “กำลังใจ**จาก**ใครหนอขอเป็นทาน**ให้ฉันได้ไหม** ดั่งหยาดฝนบนพากฟ้าไกล ที่หลังริน
สู่พื้นดิน**แห่งผาก**”
สัมผัสสระ เช่น ใจ-ใคร, หนอ-ขอ, ให้-ได้-ไหม, ฝน-บน, ริน-ดิน
สัมผัสอักษร เช่น ใจ-จาก, พาก-ฟ้า



36. **เฉลย 3)** ประโยคความซ้อนที่มีอนุประโยคซ้อนกัน
เป็นประโยคความซ้อนที่มีอนุประโยคซ้อนกัน สังเกตได้จาก
“งานในวันนี้เหมาะสำหรับผู้ที่รักในเสียงเพลง ซึ่งดนตรีนอกจากจะทำให้ผู้ฟังมีความสุข สบายอารมณ์
แล้วนั้น มีผลงานวิจัยซึ่งระบุว่าดนตรีสามารถบำบัดโรคได้อีกด้วย”
37. **เฉลย 2)** เล่นกับไฟ
เล่นกับไฟ หมายถึง การลองดี ลองเสี่ยงกับสิ่งที่เป็นอันตราย
1) คบคนให้ดูหน้า ซื่อผ้าให้ดูเนื้อ หมายถึง จะคบเพื่อนต้องพิจารณาให้ดีเสียก่อน
3) คบคนพาลพาลพาไปหาผิด หมายถึง คบคนไม่ดีย่อมนำไปในทางไม่ดี
4) กินน้ำเห็นปลิง หมายถึง ตะขิดตะขวงใจกับคนชั่วที่คบด้วยโดยรู้ว่าเขาไม่ดี
38. **เฉลย 3)** เล็กพริกขี้หนู
เล็กพริกขี้หนู หมายถึง เล็กแต่มีความสามารถเกินตัว
1) เพชรในตม หมายถึง คนมีความสามารถแต่ไม่มีใครรู้จัก
2) คมในฝัก หมายถึง ภายนอกดูนิ่งสงบแต่เมื่อกระทำสิ่งใดจึงรู้ว่ามีความสามารถสูง
4) ผ้าขี้ริ้วทอทอง หมายถึง คนมีฐานะดีแต่แต่งตัวซอมซ่อ
เมื่อพิจารณาข้อความแล้วจะเห็นว่า เก้าอี้ มีขนาดเล็กแต่มีสรรพคุณมาก
39. **เฉลย 1)** น้ำใจคนมีมากเกินตอบแทน
ถอดคำประพันธ์ได้ความว่า สอนว่าอย่าไว้ใจคน เพราะจิตใจคนยากเกินจะหยั่งรู้ได้ ต้มเถาวัลย์ที่เลี้ยง
ไปพันเกี่ยวต้นไม้อื่น ก็ไม่คดเหมือนจิตใจคน
40. **เฉลย 3)** แอลกอฮอล์
คำว่า “แอลกอฮอล์” ไม่มีคำศัพท์บัญญัติ
1) แอร์ ใช้คำว่า เครื่องปรับอากาศ
2) โปเตียม ใช้คำว่า แทนปาลูก
4) ยูนิฟอร์ม ใช้คำว่า เครื่องแบบ
41. **เฉลย 3)** โน้มน้าวใจให้คิดก่อนพูด
สังเกตจากรรรคที่กล่าวว่า “เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา หมายถึง คนเราเกิดมาจะพูดจาอะไรต้องคิดให้
ดีก่อน”
42. **เฉลย 3)** การแสดงออก
ถอดคำประพันธ์ ความว่า อัญมณี มักจะอยู่ในที่ๆ คนมองไม่เห็น ดอกไม้มีกลิ่นหอม หากอยู่ในที่ไกล
ไม่มีใครมาเชยชมก็มีแต่จะคอยวันโรยรา
ดังนั้นหากนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันก็คือคนเราหากแสดงออกว่ามีความรู้ความสามารถเมื่อมีคนรู้
คนเห็นย่อมได้รับการสนับสนุนให้ได้ใช้ความสามารถอย่างเต็มที่
43. **เฉลย 2)** การเลือกคู่ครอง
โคลงบทนี้สอนว่า ถ้าเราเว้นช่วงการฝึกซ้อมดนตรีเกิน 7 วัน เว้นการอ่านเขียนเรียงหนังสือเกิน 5 วัน
เว้นการไปพบปะสนทนากับคู่รักเกิน 3 วัน และเว้นจากการล้างหน้าชำระกายเกิน 1 วัน จะทำให้ความรู้
ความชำนาญ ความรัก และสง่าราศีของเราเสื่อมไปตามลำดับ
จะเห็นว่าไม่เกี่ยวข้องกับการเลือกคู่ครอง



44. **เฉลย 1)** อย่าทะเลาะกับเพื่อนถึงขั้นรุนแรง
“อย่าลยเลี้ยงถ้วยแตกมิติด จงยลเยียงลัสมฤทธิแตกมิลีเย”
ถอดคำประพันธ์ ความว่า อย่าทะเลาะกับเพื่อนถึงขั้นรุนแรง เพราะจะสนิทดังเดิมได้ยาก เหมือนถ้วยกระเบื้องเมื่อแตกแล้วจะต่อให้ติดสนิทเหมือนเดิมไม่ได้ ควรผูกไมตรีกับผู้อื่นให้ยั่งยืนเหมือนถ้วยลัสมฤทธิที่แม้จะแยกก็ยังคงเชื่อมกันได้สนิทดังเดิม
45. **เฉลย 2)** “ภายนอกเห็นหนามหนา หน่นแท้
ภายในย่อมรสา เอมโอช”
“นางเห็นรูปสุวรรณอยู่ชั้นใน รูปเงาะสวมไว้ให้คนหลง” หมายความว่า นางเห็นรูปทองในตัวเงาะป่า ภายนอกดูไม่สวยงามแต่ภายในงดงาม
“ภายนอกเห็นหนามหนา หน่นแท้
ภายในย่อมรสา เอมโอช”
หมายความว่า ภายนอกเห็นหนามมากมาย แต่ภายในกลับเต็มไปด้วยรสชาติอร่อย
- 1) ภายในเต็มไปด้วยหนอนแมลงวัน เหมือนคนภายนอกดีแต่ภายในคิดร้าย
 - 3) นาคมีพิษร้อนแรงเหมือนพระอาทิตย์ แต่กลับเลี้ยวซ้ายๆ ไม่ไ้อ้วด
 - 4) ไปฟังธรรมเป็นประจำแต่กลับไม่ซาบซึ้งเหมือนจวักที่ตักข้าวไม่เคยได้รับรัฐสแกงเลย
46. **เฉลย 4)** เราสามารถนำขวดน้ำไปรีไซเคิลได้
ไม่ปรากฏคำยืมภาษาจีน
- 1) คำยืมภาษาจีน คือ ห้าง
 - 2) คำยืมภาษาจีน คือ โต๊ะ, แก้ว
 - 3) คำยืมภาษาจีน คือ บะหมี่, ตุ่น
47. **เฉลย 4)** ซักแม่น้ำทั้งห้า
“ซักแม่น้ำทั้งห้า” หมายถึง พุดอ้อมค้อม พุดหวานล้อม ไม่ยอมพูดตรงๆ
- 1) ฝนทั่งให้เป็นเข็ม หมายถึง พยายามอย่างเต็มความสามารถเพื่อให้งานสำเร็จ
 - 2) มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ หมายถึง ไม่ช่วยงานส่วนรวมแต่ยังทำตัวเกะกะงานนั้นให้ซ้ำอีก
 - 3) หมูเขาจะหาม เอาคานเข้าไปสอด หมายถึง เข้าไปขัดขวางการกระทำใดๆ ที่คนอื่นทำใกล้ประสบความสำเร็จ
48. **เฉลย 1)** การเล่นคำ
จากคำประพันธ์ที่กำหนดให้ไม่ปรากฏการเล่นคำ
- 2) การสัมผัสอักษร เช่น ตาม - ใต้, หุน - หวน, คำ - คา
 - 3) การใช้คำถามเชิงวาทศิลป์ สังเกตได้จาก “ส่งให้ลิงจะรู้ค่าราคาหรือ”
 - 4) สะท้อนสำนวนไทย เช่น วานรได้แก้ว, เดินตามหลังผู้ใหญ่หมาไม่กัด
49. **เฉลย 3)** การแต่งกาย
จากคำประพันธ์ที่กำหนดให้ไม่ปรากฏเรื่องการแต่งกาย
- 1) สังเกตได้จาก “เอาหลังตากแดดเป็นนิจคิดคำนวณ” หมายถึง ก้มหน้าก้มตาทำงานหนักแบบชาวนา
 - 2) สังเกตได้จาก “ต่อผู้ตีมีปัญญาจึงหาหรือ ให้เขาลือเสียว่าชายนี้ขายเพชร” หมายถึง ให้คนรำลือว่าตนเองมีปัญญาราวกับมีเพชรมากพอจะรอดได้
 - 4) สังเกตได้จาก “รู้ถ้ถ้วนจึงสบายเมื่อปลายมือ” หมายถึง คิดใคร่ครวญให้ดีจะสบายในภายหลัง



50. เฉลย 3) บ่อเนตรคงขังเป็น เลือดได้
ใช้ภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ คือ การเปรียบสิ่งหนึ่งเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง
โดยใช้คำว่า “เป็น, คือ”
1), 2) และ 4) ใช้ภาพพจน์แบบอติพจน์ คือ การกล่าวเกินจริง



บ้านจัดสรรแนว